

AVANT-PROPOS :

L'ORTHOGRAPHE ASCENSIONNELLE reprend pour une nouvelle course ! Les épreuves sont diversifiées, de difficulté progressive, pour terminer par une production écrite individuelle. Le temps donné n'est qu'indicatif.

Pour donner du sens aux apprentissages, ces épreuves orthographiques s'inscriront dans un projet plus large dont l'élève sera l'acteur grâce à une mise en activité pour aboutir à une tâche finale promouvant par la même le concept de langue en action (approche actionnelle).

Il y a 5 activités à effectuer, notées chacune sur 20 points ; la note finale est donc sur 100 points. Une proposition de fiche récapitulative des résultats aux épreuves de la course, par niveau et par élève est également à disposition en fin du document enseignant.

GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT :

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui se lancent dans *l'orthographe ascensionnelle*, il est demandé aux enseignants de respecter les consignes et les démarches qui les accompagnent. Les exercices sont présentés en défis, la plupart du temps collaboratifs entre élèves d'un petit groupe hormis la copie. Celle-ci demande un enseignement particulier et une vigilance de la part de l'enseignant quant aux procédures utilisées par chaque élève pour réaliser la tâche demandée afin de l'aider à progresser. La rédaction, quant à elle, permet à l'enseignant de mesurer, individuellement, le réinvestissement des compétences orthographiques acquises au cours des épreuves précédentes. Pour chaque activité, l'enseignant trouvera ci-dessous : les consignes, les réponses attendues, le comptage des points, les supports à vidéoprojecter ou à imprimer ainsi que les documents pour les élèves. Veiller à imprimer les deux pages de l'épreuve 2 (la copie) en recto-verso.

En amont des épreuves :

Dès le CP et tout au long du cycle 2, **la copie** est enseignée et entraînée, en plus de faire partie du quotidien de la classe (copie d'exercices, copie de devoirs...). La **structure de la phrase** allemande fait également très tôt partie des apprentissages, en lien avec la production d'écrits de plus en plus autonome.

Dès le début d'année scolaire, l'enseignant aura pris soin de procéder à un enseignement régulier des correspondances grapho-phonémiques spécifiques à la langue allemande. L'année de CP ne suffit pas pour les rencontrer toutes. Ainsi, cet apprentissage se poursuit au CE1. **A partir du CE2 et jusqu'au CM2, les élèves seront à nouveau amenés à rencontrer les graphèmes spécifiques dans le cadre d'une progression spiralaire, en variant les contextes et en complexifiant les occurrences, afin de les conscientiser puis de les automatiser.**

En allemand, les liens entre l'oral et l'écrit sont très réguliers, bien plus qu'en français ou en anglais, ce qui rend plus aisées les activités d'encodage et de décodage, une fois qu'on en connaît les règles.

La majuscule des noms communs est l'un des premiers apprentissages en orthographe grammaticale et restera un point de vigilance tout au long de l'école élémentaire. L'orthographe d'un mot sera par ailleurs étudiée en lien avec la décomposition et la (re)composition de mots (mots composés, affixes), le pluriel, le féminin et le diminutif, mais aussi à travers la découverte des synonymes, antonymes et homonymes. La conjugaison et la déclinaison seront essentiellement étudiées en contexte dans des projets faisant sens pour les élèves.

Des stratégies concrètes et efficaces permettent d'améliorer durablement l'orthographe des élèves et de conscientiser les exercices de dictée au lieu d'en faire un exercice de mémorisation.

Ces stratégies ne seront pas utilisées automatiquement par les élèves. Il faudra donc régulièrement les y inciter. Par ailleurs, leur acquisition sera un travail de longue haleine, tout au long de l'école élémentaire et au-delà.



Des stratégies à enseigner :

1) La segmentation en syllabes parlées :



„Der Mund führt den Stift.“

50% des mots peuvent s'écrire en utilisant cette stratégie et en veillant à la compléter par ce petit coup de pouce :

„Jede Silbe hat einen König.“ Chaque syllabe a un roi...même si parfois on ne l'entend pas. Exemple : ESEL afin d'éviter ESL.

Buchstabenkönige : <https://ladigitale.dev/digiview/#/v/6751b61978013>

2) L'allongement des mots:

A la fin d'un mot ou d'une syllabe, b, d et g sonnent comme p t et k - donc dur. La stratégie est de prolonger le mot pour connaître la lettre finale. **C'est la stratégie du pluriel : la stratégie VIELE.**
Exemple : Ein Korb, viele Körbe



3) la dérivation

Faut-il écrire le son [e] ä ou e ?



Je recherche un mot de la même famille pour solutionner mon problème. Le mot Bäckerei vient du verbe backen donc ä.
Le mot Säckchen vient de Sack donc ä.

Pour rendre la dictée plus active, des cartes d'attention reprenant les principales stratégies peuvent être utilisées. D'abord proposées par l'enseignant, les cartes seront ensuite confiées à des élèves volontaires.

La production d'écrit :

Plusieurs séances seront également nécessaires pour préparer la rédaction de la description.

Deux séances seront consacrées à la compréhension du texte. *Vorentlastung*, introduction de « l'univers » et de quelques mots en amont de la présentation du texte. Première lecture par l'enseignant, Les élèves s'exprimeront sur ce qu'ils auront compris, globalement. Une deuxième lecture par l'enseignant permettra de répondre aux questions : *Wer? Was? Wo?, Wann?*

Le travail proposé en production d'écrit s'appuie sur une démarche d'appropriation guidée de la construction de phrases en langue allemande permettant d'alléger la charge mentale des élèves en leur offrant un soutien procédural.

Il s'agit également de favoriser l'utilisation de patrons syntaxiques mobilisables dès le plus jeune âge par les élèves.

	ein ▲.	▲	Nomen
Mein Tier ist	eine ▲.	●	Verb
	ein ▲.	▲	Adjektiv

Ich beschreibe mein magisches Tier.	
Oberbegriff	Mein Tier ist ein ▲. Mein Tier ist eine ▲. Mein Tier ist ein ▲.
Körperteile	Es hat einen ▲. Es hat eine ▲. Es hat ein ▲.
Verben (Was kann mein Tier ?)	Mein Tier kann ●.
Adjektive (Wie ist mein Tier ?)	Es ist ▲.
Lebensraum	Es lebt im ▲.

Die Schule der magischen Tiere

Zu Hause bei Ida (Kapitel 10, Vereinfachter Text)

Die Schule ist aus. Ida hat heute einen Fuchs als magisches Tier bekommen.

Kaum hatte es geklingelt, da stolperte (*stolpern*) Ida schon zur Tür hinaus. Sie wollte (*wollen*) mit Rabatt allein sein.

Rabatt hielt (*sich halten*) sich ganz eng neben Ida. Als sie aus der Schule traten (*treten*), atmete (*atmen*) er tief durch.

„Puh, was für eine schlechte Luft da drinnen!“ stöhnte (*stöhnen*) der Fuchs.

„Da gefällt’s mir hier doch gleich viel besser.“

Ida blieb (*bleiben*) überrascht stehen. Der Fuchs konnte (*können*) tatsächlich sprechen! Klar und deutlich kamen (*kommen*) die Worte aus seinem Mund [...].

„War ich froh, als ich aus dem Käfig rausdurfte“ sagte (*sagen*) er.

„Du bist mir gleich aufgefallen. Deine roten Haare sehen sehr hübsch aus. Ich hatte (*haben*) so gehofft, dass ich zu dir komme.“

An anderen Tagen hätte sich Ida darüber geärgert, dass ihre Eltern so viel zu tun hatten. Heute nicht. Heute war sie froh allein zu sein. Nachdenklich nahm (*nehmen*) sie sich von der Lasagne, die im Ofen warteten (*warten*).

„Hast du auch Hunger?“ fragte (*fragen*) sie Rabatt, der es sich auf dem Teppich bequem gemacht hatte.

„Wenn du was Süßes hast? Immer“ sagte er und schaute (*schauen*) sich um.

„Hübsches Haus! Hier gefällt es mir!“ [...]

Für Ida begann (*beginnen*) das glücklichste Wochenende, dass sie je erlebt hatte.

Epreuve 1 en groupes de 3-4 élèves : Satzpfade (20 points), 15 minutes.

ANWEISUNG:

Findet die fünf Sätze, die in diesem Gitter versteckt sind. Für jeden Satz wählt ihr pro Spalte ein Wort aus. Malt jeden Satz in einer (hellen) Farbe an, wie in dem Beispiel. Achtung, dein Satz muss einen Sinn haben.

Der Sekretär oder die Sekretärin schreibt die Sätze auf das gemeinsame Arbeitsblatt. Ihr könnt euch auch abwechseln. Jedes Wort darf nur einmal verwendet werden.

Ida	gefällt	ein	glückliches	still.
Das	kleine	aus	mir	Rucksack.
Rabbat	hat	es	bleibt	Wochenende.
Der	ist	Fuchs	magisches	viel.
Da	springt	ein	dem	Tier.

Exemple: Ida hat ein magisches Tier.

Phrases attendues :

1. **Ida hat ein magisches Tier.**
2. **Rabbat springt aus dem Rucksack.**
3. **Der kleine Fuchs bleibt still.**
4. **Das ist ein glückliches Wochenende.**
5. **Da gefällt es mir viel.**

Epreuve 2 en groupes de 3-4 élèves : das Verhandlungsdiktat von Nominalgruppen (20 points), 20 minutes.

Cette épreuve vise à évaluer une production collective (groupes de trois ou quatre élèves) à partir de GN dictés, écrits individuellement dans un premier temps. Il convient de bien expliquer que seule la production commune sera évaluée et que les élèves doivent, en conséquence, coopérer pour obtenir le meilleur résultat possible.

MODALITÉS DE PASSATION DE LA DICTÉE :

1. Les élèves doivent disposer sur leur table du matériel nécessaire (feuille imprimée, stylo).
2. La dictée de GN est lue une première fois pour que les élèves s'en imprègnent et commencent à anticiper les difficultés.
3. La phase de dictée comporte trois temps :
 - la dictée proprement dite, où les GN sont lus une fois puis dictés à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice. L'enseignant(e) s'interdit de donner toute indication ;
 - chaque GN est relu dans son ensemble ;
 - pendant la phase de relecture, il est demandé aux élèves de rechercher et d'apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

Nota bene : les habitudes de classe en ce qui concerne la vigilance orthographique seront respectées, notamment le recours aux outils de la classe : affichage, exemples au tableau, cahier outils, etc.

Phase 1: DICTÉE INDIVIDUELLE

ANWEISUNG:

Ich werde euch fünf Nominalgruppen (Wörtergruppen) vorlesen. Danach werde ich sie euch diktieren. Ihr arbeitet zuerst alleine, danach in Gruppen.

Les GN à dicter reprennent le programme de l'année scolaire :

1. der magische Fuchs
2. das gemütliche Kinderzimmer
3. Der schwere Rucksack
4. Die frische Luft
5. der kleine Käfig

Phase 2 : PRODUCTION COLLECTIVE

Pour que l'épreuve conserve tout son intérêt, il conviendra de veiller à ce que tous les membres d'un groupe participent au travail collectif (et donc de ménager une certaine dynamique à l'intérieur de ceux-ci). Pour faciliter le déroulement de l'épreuve et éviter les pertes de temps, il est conseillé de préalablement constituer les groupes.

ANWEISUNG:

Ihr arbeitet jetzt in Gruppen, wie besprochen. Ihr vergleicht eure Wörter und bespricht, wo der Fehler ist, wenn ein Wort nicht gleich geschrieben ist. Dann einigt ihr euch auf eine Schreibweise. Jede Schülerin und jeder Schüler schreibt schließlich mindestens eine Nominalgruppe (Wörtergruppe) auf das Arbeitsblatt.

ÉPREUVE 3 en groupes de 3-4 élèves : Pluralformen bilden, Regelmäßigkeiten erkennen (20 points), 20 minutes.

Cette épreuve vise à mobiliser les connaissances orthographiques en mettant au pluriel les noms proposés. Il s'agit de faire prendre conscience aux élèves (ou de vérifier que les élèves savent) qu'en allemand la formation du pluriel des noms est plus complexe qu'en français. Cet apprentissage, pour être efficace, doit donc être spiralaire du cycle 2 au cycle 3. L'observation des différentes formes de pluriel, leur catégorisation progressive, la mémorisation des noms avec leur pluriel sont autant d'éléments qui concourent à construire et consolider cet apprentissage au fil de l'élémentaire.

1. L'enseignant explique aux élèves qu'ils doivent mettre ces GN au pluriel en cherchant d'abord de façon individuelle.
2. Les élèves confrontent dans un second temps leurs propositions par groupe et échangent sur leurs connaissances concernant la composition des pluriels des noms.

ANWEISUNG:

Ihr seht hier Wörter. Ihr sollt den Plural dieser Wörter bilden. Danach ergänzt ihr den Satz, der unter der Tabelle steht.

	<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
1	die Tür	die Türen
2	die Schule	die Schulen
3	der Fuchs	die Füchse
4	der Käfig	die Käfige
5	das Zimmer	die Zimmer

ÉPREUVE 4 à faire seul : richtig abschreiben (20 points), 20 minutes

Cette modalité de copie permet d'observer puis de faire expliciter les stratégies employées par les élèves pour les rendre plus efficaces. Il sera particulièrement intéressant de faire verbaliser les procédures dans un temps différent de cette épreuve.

Parti pris pédagogique : entraîner des stratégies de copie.

- Passer de la copie lettre par lettre à des unités de plus en plus longues.
- Entraîner la vigilance aux correspondances grapho-phonémiques.
- Vérifier la conformité avec le modèle.
- S'entraîner à orthographier correctement des phrases complexes : subordonnées introduites par dass. Veiller au bon positionnement de la virgule.

Pistes pour travailler la copie en amont

- Stratégies :
 - Augmenter l'empan visuel (syllabe – mot – groupe de mots)
 - Segmenter l'écrit à copier en unités porteuses de sens (groupe nominal, groupe fonctionnel)
 - Solliciter la mémoire à court terme pour pouvoir redire dans sa tête ce qui a été visualisé afin de l'écrire sans retourner au modèle : photographier, écrire les yeux fermés en l'air, écrire les yeux fermés sur ardoise, écrire les yeux ouverts sur l'ardoise ou sur une feuille
 - Verbaliser / expliciter les procédures utilisées : redire dans sa tête ce que l'on va réécrire, faire appel à ses connaissances, relire pour vérifier.
- Activités possibles :
 - Schleichdiktat, Laufdiktat, Dosendiktat, Partnerdiktat...

MODALITÉS DE PASSATION DE LA COPIE AU VERSO

1. Les élèves doivent disposer sur leur bureau du matériel nécessaire, la fiche « élève » jointe (au recto, le texte et au verso, le lignage), de bons outils pour écrire.
2. Le texte est distribué aux élèves qui le lisent silencieusement.
3. L'enseignant le lit à voix haute.
4. Les élèves lisent, retournent leur feuille, copient de mémoire et recommencent autant de fois que nécessaire pour recopier le texte, en cursive, dans la durée impartie.

ANWEISUNG

Du hast 20 Minuten Zeit, um die Sätze fehlerfrei auf dein Blatt abzuschreiben.

Abzuschreibender Text:

Ida kommt nach Hause und freut sich, dass Rabbat bei ihr ist.
Sie ist froh, dass sie ihm alles erzählen kann.
Rabbat springt aus dem Rucksack und läuft schnell in ihr Zimmer.
Ida weiß, dass ihr Bruder Max neugierig ist.
Sie hofft, dass Max Rabbat nicht sieht.
Die Mutter ruft Max, aber er hört nicht, weil er spielen will.
Ida sagt leise, dass Rabbat sich verstecken soll.
Der Fuchs bleibt still unter der Decke.
Ida denkt, dass ein magisches Tier das Schönste auf der Welt ist.

ÉPREUVE 5 à faire seul : *die schriftliche Produktion* (20 points), 45 minutes.

Cette dernière épreuve permet aux élèves de réinvestir leurs connaissances syntaxiques, orthographiques et grammaticales.

Phase 1 : COLLECTIVE

Un tableau d'aides rédactionnelles aura été constitué en amont de la production d'écrit. En voici un exemple :

Nomen ▲	Verben ●	Adjektive ▲
Oberbegriffe	bellen	breit
der Vogel	brüllen	dick
das Waldtier	brummen	dünn
das Meerestier	fliegen	groß
das Zootier	hüpfen	klein
das Haustier	klettern	gefährlich
das Insekt	krabbeln	Kräftig
Lebensräume	piepsen	laut
der Wald	rennen	leise
der Park	springen	riesig
der Bauernhof	schwimmen	rund
der Teich		schmal
der Dschungel		wild
die Wüste		winzig
die Savanne		zahn
das Gebirge		
das Meer		

▲ Nomen

● Verb

▲ Adjektiv

Ich beschreibe mein magisches Tier.	
Oberbegriff	Mein Tier ist ein ▲ . Mein Tier ist eine ▲ . Mein Tier ist ein ▲ .
Körperteile	Es hat einen ▲ . Es hat eine ▲ . Es hat ein ▲ .
Verben (Was kann mein Tier ?)	Mein Tier kann ● .
Adjektive (Wie ist mein Tier ?)	Es ist ▲ .
Lebensraum	Es lebt im ▲ .

Phase 2 : INDIVIDUELLE

ANWEISUNG:

Du hast ein magisches Tier bekommen. Erzähle von deinem Tier (kurze Beschreibung).

Schreibe über dein Tier mindestens 5 Zeilen.

Hierfür helfen dir die Wörter in der Tabelle.

- Denke an die Großschreibung am Satzanfang und bei Nomen.
- Denke auch an den Punkt am Ende des Satzes. Die Sätze müssen einen Sinn haben.
- Denke auch an die wichtigen Bestandteile einer Beschreibung

Titel: Mein magisches Tier

COMPTAGE DES RÉUSSITES AUX ÉPREUVES

➤ AUFGABE 1 : Satzpfade (20 points)

4 points par phrase trouvée et écrite avec justesse.

Phrases attendues :

1. **Ida hat ein magisches Tier. (exemple)**
2. **Rabbat springt aus dem Rucksack.**
3. **Der kleine Fuchs bleibt still.**
4. **Das ist ein glückliches Wochenende.**
5. **Da gefällt es mir viel.**

➤ AUFGABE 2 : das Verhandlungsdiktat (20 points)

4 points par groupes nominaux écrits juste et lisiblement.

GN attendus :

1. der magische Fuchs
2. das gemütliche Kinderzimmer
3. der schwere Rucksack
4. Die frische Luft
5. der kleine Käfig

➤ AUFGABE 3 : Pluralformen bilden, Regelmäßigkeiten erkennen (20 points + 1 point bonus)

3 points par terminaison juste au pluriel, 6 pts pour la réponse juste à la question (2 points par réponse juste).

Réponses attendues :

	<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
1	die Tür	die Türen
2	die Schule	die Schulen
3	der Fuchs	die Füchse
4	der Käfig	die Käfige
5	das Zimmer	die Zimmer

In der deutschen Sprache wird der Plural oft mit e, er oder en gebildet.

➤ AUFGABE 4: richtig abschreiben (sur 20 points)

1 point en moins par mot mal copié. (1 seule erreur dans le mot suffit à enlever le point)

➤ AUFGABE 5: der Aufsatz (20 points)

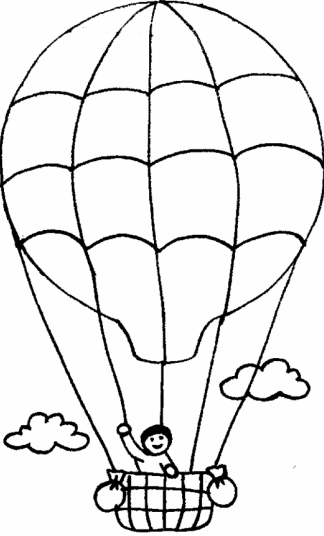
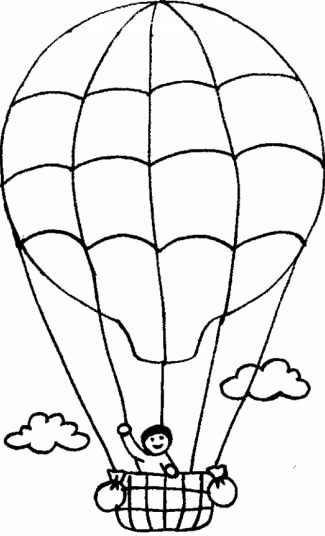
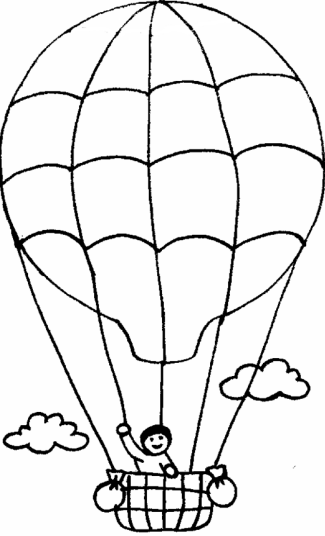
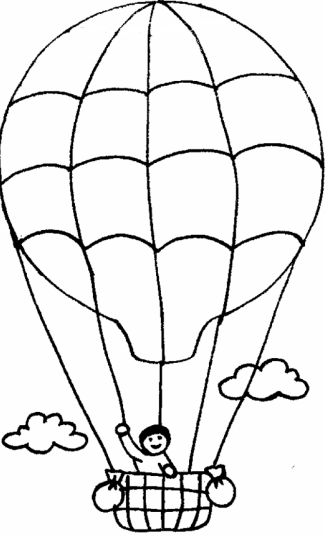
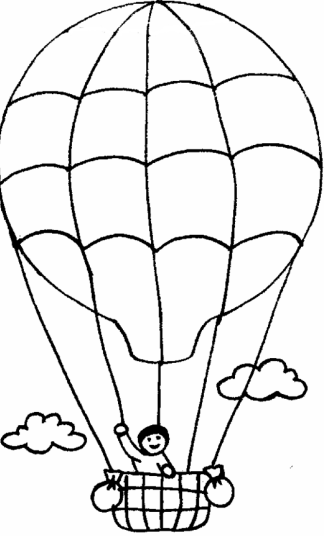
L'élève a écrit un texte d'environ 10 lignes répondant à la consigne : 4 points	L'élève a utilisé du vocabulaire varié (dont vocabulaire spécifique) à bon escient : 4 points	L'élève a élaboré un texte qui est cohérent : 4 points
L'élève a utilisé, à bon escient, les signes de ponctuation et a mis les majuscules au début des noms et des phrases : 4 points	L'élève a effectué les chaînes d'accord entre le S et le V : 4 points	L'élève a respecté les CGP : 4 points

Meine Erfolge – RECHTSCHREIBAUFGESTEIGER-IN

2. Runde Datum : Juni 2025

Meine Ergebnisse	Aufgabe 1 – von 20 Punkten	Aufgabe 2 – von 20 Punkten	Aufgabe 3 – von 20 Punkten	Aufgabe 4 – von 20 Punkten	Aufgabe 5 – von 20 Punkten

Niveau	Je colorie.	Je sais faire.
1	Je colorie la nacelle, l'aéronaute et la 1 ^{ère} rangée de l'enveloppe légère.	Je réussis parfois, j'ai besoin d'aide.
2	Je colorie la nacelle, l'aéronaute et les 2 premières rangées de l'enveloppe légère.	Je réussis de mieux en mieux tout en ayant, parfois, besoin d'aide.
3	Je colorie la nacelle, l'aéronaute et les 3 premières rangées de l'enveloppe légère.	Je réussis régulièrement tout en pouvant encore progresser.
4	Je colorie la nacelle, l'aéronaute et les quatre rangées de l'enveloppe légère.	Je réussis très souvent, j'ai bien compris.

Test 1, Gruppenarbeit: die Satzpfade	Test 2, Gruppenarbeit: das Verhandlungsdiktat	Test 3, Gruppenarbeit: Pluralformen bilden, Regelmäßigkeiten erkennen,	Test 4, Einzelarbeit: richtig abschreiben ohne Modell	Test 5, Einzelarbeit: der Aufsatz
				

UTILISATION DE LA FICHE DE RÉUSSITE ET DE SUIVI DES PROGRÈS DE CHAQUE ÉLÈVE

L'objectif de cette fiche est de permettre à chaque élève de suivre et de valoriser ses réussites et ses progrès tout au long de *L'orthographe ascensionnelle*.

Un suivi par course est proposé, il reprend les réussites aux 5 épreuves dans les domaines de :

- L'orthographe lexicale et grammaticale : les chemins de phrases ou le labyrinthe
- L'orthographe lexicale : la dictée négociée
- L'orthographe grammaticale : les accords en nombre
- La mémorisation par mots ou groupes de mots : la copie
- La rédaction : réinvestissement de compétences

Barème pour compléter la fiche de réussite de l'élève :

Selon les résultats aux différentes épreuves, l'élève aura atteint un des 4 niveaux de réussite.

Pour matérialiser ce niveau et valoriser les réussites, chaque élève pourra colorier la nacelle, la personne qui dirige la montgolfière (l'aéronaute) ainsi que le nombre de rangées de l'enveloppe, correspondant au niveau atteint.

Les niveaux de réussite retenus:

Niveau.	Je colorie.	Formulation de la réussite.	Sur 100 points de réussite.
1	Je colorie la nacelle, l'aéronaute et la 1 ^{ère} rangée de l'enveloppe légère.	Je réussis parfois, j'ai besoin d'aide.	moins de 25 points
2	Je colorie la nacelle, l'aéronaute et les 2 premières rangées de l'enveloppe légère.	Je réussis de mieux en mieux tout en ayant, parfois, besoin d'aide.	entre 25 et 50 points
3	Je colorie la nacelle, l'aéronaute et les 3 premières rangées de l'enveloppe légère.	Je réussis régulièrement tout en pouvant encore progresser.	entre 50 et 75 points
4	Je colorie la nacelle, l'aéronaute et les quatre rangées de l'enveloppe légère.	Je réussis très souvent, j'ai bien compris.	plus de 75 points

Vornamen der Schülerinnen und Schüler :.....

Aufsteigende Rechtschreibung: 1. Runde, CM1 und CM2

Aufgabe 2: Das Verhandlungsdiktat von Nominalgruppen (von 20 Punkten) - Phase 2 : Gruppendiktat

ANWEISUNG:

Ihr arbeitet jetzt in Gruppen, wie besprochen. Ihr vergleicht eure Wörter und überlegt, wo der Fehler ist, wenn ein Wort nicht gleich geschrieben ist. Dann einigt ihr euch auf eine Schreibweise. Jede Schülerin und jeder Schüler schreibt schließlich mindestens eine Nominalgruppe (Wörtergruppe) auf das Arbeitsblatt.

A full page of blank graph paper. The grid consists of small squares formed by thin black lines. A thicker vertical line runs down the left side, creating a margin. There are also thicker horizontal lines spaced evenly across the page, dividing it into sections. The entire page is covered by this grid pattern.

Vornamen der Schülerinnen und Schüler :

Aufsteigende Rechtschreibung: 1. Runde, CM1 und CM2

Aufgabe 3: Pluralformen bilden, Regelmäßigkeiten erkennen (20 Punkte), 20 Minuten. – Gruppenarbeit

ANWEISUNG:
Ihr seht hier Wörter. Ihr sollt den Plural dieser Wörter bilden. Danach ergänzt ihr den Satz, der unter der Tabelle steht.

	Singular	Plural
1	die Tür	
2	die Schule	
3	der Fuchs	
4	der Käfig	
5	das Zimmer	

In der deutschen Sprache wird der Plural oft mit, oder gebildet.

Vornamen der Schülerinnen und Schüler :

Aufsteigende Rechtschreibung: 1. Runde, CM1 und CM2

Aufgabe 3: Pluralformen bilden, Regelmäßigkeiten erkennen (20 Punkte), 20 Minuten. – Gruppenarbeit

ANWEISUNG:
Ihr seht hier Wörter. Ihr sollt den Plural dieser Wörter bilden. Danach ergänzt ihr den Satz, der unter der Tabelle steht.

	Singular	Plural
1	die Tür	
2	die Schule	
3	der Fuchs	
4	der Käfig	
5	das Zimmer	

In der deutschen Sprache wird der Plural oft mit, oder gebildet.

Aufsteigende Rechtschreibung: 2. Runde, CM1 und CM2**Aufgabe 4: richtig abschreiben (20 Punkte) - Einzelarbeit****ANWEISUNG:****Du hast 25 Minuten Zeit, um die Sätze fehlerfrei auf dein Blatt abzuschreiben.**

Abzuschreibender Text:

**Ida kommt nach Hause und freut sich, dass Rabbat bei ihr ist.
Sie ist froh, dass sie ihm alles erzählen kann.
Rabbat springt aus dem Rucksack und läuft schnell in ihr Zimmer.
Ida weiß, dass ihr Bruder Max neugierig ist.
Sie hofft, dass Max Rabbat nicht sieht.
Die Mutter ruft Max, aber er hört nicht, weil er spielen will.
Ida sagt leise, dass Rabbat sich verstecken soll.
Der Fuchs bleibt still unter der Decke.
Ida denkt, dass ein magisches Tier das Schönste auf der Welt ist.**

Aufsteigende Rechtschreibung: 2. Runde, CM1 und CM2**Aufgabe 4: richtig abschreiben (20 Punkte) - Einzelarbeit****ANWEISUNG:****Du hast 25 Minuten Zeit, um die Sätze fehlerfrei auf dein Blatt abzuschreiben.**

Abzuschreibender Text:

**Ida kommt nach Hause und freut sich, dass Rabbat bei ihr ist.
Sie ist froh, dass sie ihm alles erzählen kann.
Rabbat springt aus dem Rucksack und läuft schnell in ihr Zimmer.
Ida weiß, dass ihr Bruder Max neugierig ist.
Sie hofft, dass Max Rabbat nicht sieht.
Die Mutter ruft Max, aber er hört nicht, weil er spielen will.
Ida sagt leise, dass Rabbat sich verstecken soll.
Der Fuchs bleibt still unter der Decke.
Ida denkt, dass ein magisches Tier das Schönste auf der Welt ist.**

Datum :

Aufgabe 5: Der Aufsatz - Einzelarbeit

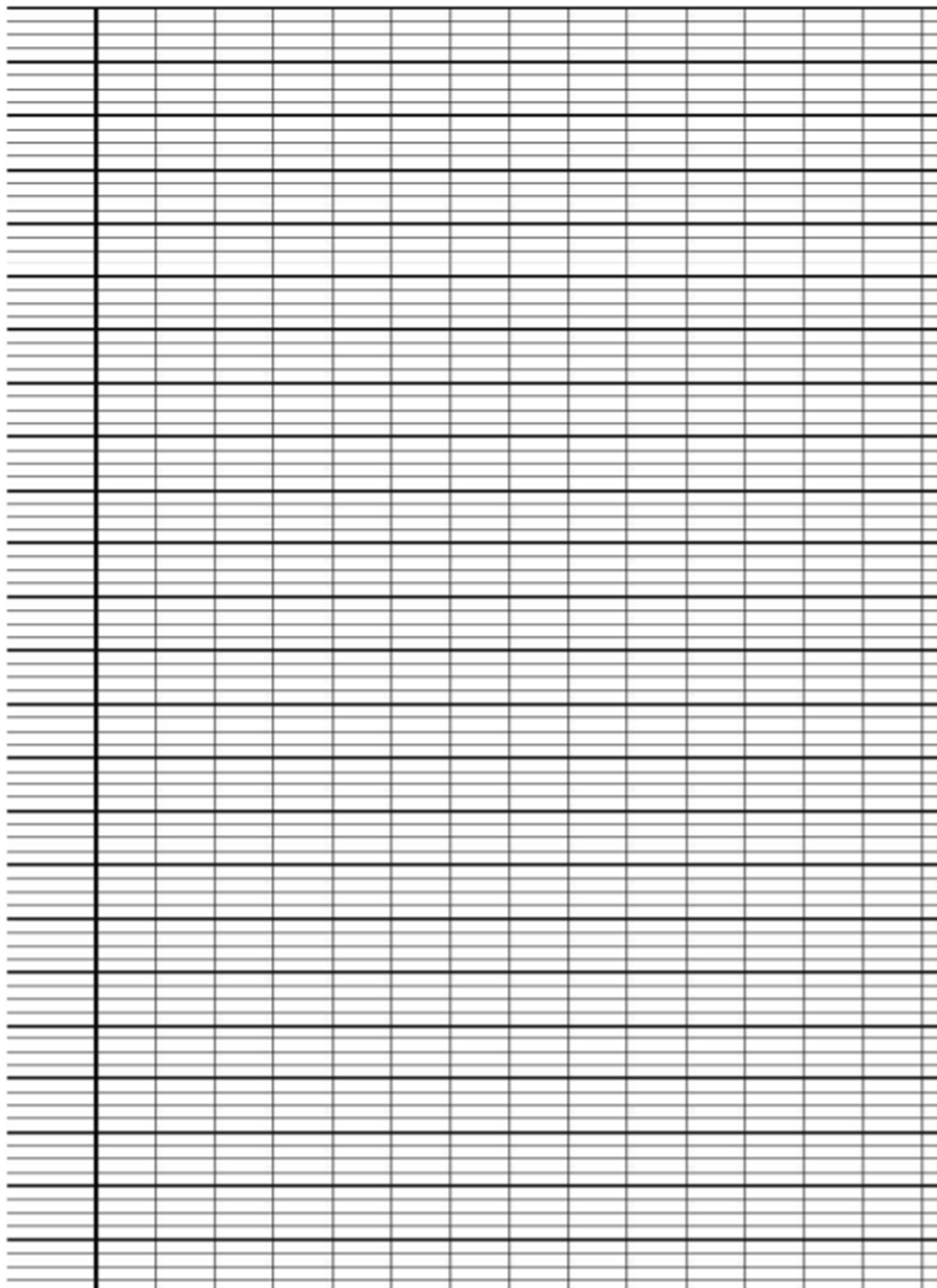
Du hast ein magisches Tier bekommen. Erzähle von deinem Tier (kurze Beschreibung).

Hierfür helfen dir die Wörter in der Tabelle.

- **Denke an die Großschreibung am Satzanfang und bei Nomen.**
- **Denke auch an den Punkt am Ende des Satzes. Die Sätze müssen einen Sinn haben.**
- **Denke auch an die wichtigen Bestandteile einer Beschreibung**

Titel: Mein magisches Tier

[illegible]





Magische Beschreibungen



<p><u>Mein magischer Kater</u></p> <p>Mein magischer Kater ist schwarz und hat leuchtend grüne Augen. Er lebt meistens im Kinderzimmer und schläft gern auf dem Teppich. Er ist ruhig, aber sehr klug. Er liebt Schokolade und mag es, gestreichelt zu werden. Manchmal verschwindet er einfach – und taucht dann auf dem Dachboden wieder auf.</p>	<p><u>Mein magischer Hund</u></p> <p>Der magische Hund ist groß, hat ein braunes Fell und blaue Augen. Er schläft tagsüber auf dem Teppich und wacht nachts über das Haus. Er kann sehr schnell laufen und bellt nur, wenn Gefahr droht. Er liebt Würstchen, aber auch Bananen mit Schokolade. Er versteht jedes Wort und kann sogar leise singen, wenn Ida traurig ist. Sein größtes Talent: Er kann Träume bewachen.</p>
<p><u>Mein magischer Schneeleopard</u></p> <p>Der magische Schneeleopard hat weißes Fell mit grauen Punkten. Er ist stark, mutig und sehr leise. Er schläft gern im Kühlschrank, weil er die Kälte liebt. Er frisst Fisch und trinkt kalte Milch. Er kann sich gut verstecken und bewegt sich lautlos durch das Haus.</p>	<p><u>Mein magischer Hase</u></p> <p>Der magische Hase ist klein und hat ein weiches, weißes Fell. Er hat lange Ohren und kann sehr hoch springen. Er lebt unter meinem Bett und versteckt sich gern in Kissen. Er liebt Karotten, Obst und bunte Gummibärchen. Wenn ich Geschichten lese, hört er still zu. Er ist neugierig und sehr schnell – man sieht ihn fast nie zweimal am selben Ort.</p>

Das kann / das frisst mein Tier kleine Anregung zum Schreiben :

<p>Das Schwein kann</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich im Dreck wälzen <p>Das Schwein frisst</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gemüse - Früchte 	<p>Der Braunbär kann</p> <ul style="list-style-type: none"> - Winterschlaf halten - durch den Wald streifen <p>Der Braunbär frisst</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beeren - Pilze
<p>Die Giraffe kann</p> <ul style="list-style-type: none"> - weit schauen <p>Die Giraffe frisst</p> <ul style="list-style-type: none"> - Blätter von hohen Bäumen 	<p>Der Leopard kann</p> <ul style="list-style-type: none"> - schnell rennen - leise schleichen <p>Der Leopard frisst</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antilopen - Gnus
<p>Der Igel kann</p> <ul style="list-style-type: none"> - mit seinen spitzen Stacheln stechen <p>Der Igel frisst</p> <ul style="list-style-type: none"> - Insekten 	<p>Der Hai kann</p> <ul style="list-style-type: none"> - durch das Meer schwimmen - anderen Fischen Angst machen <p>Der Hai frisst</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fische
<p>Der Papagei kann</p> <ul style="list-style-type: none"> - fliegen - Wörter nachsprechen <p>Der Papagei frisst</p> <ul style="list-style-type: none"> - Samen - Beeren, Früchte 	<p>Die Spinne kann</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein Netz zum Klettern bauen <p>Die Spinne frisst</p> <ul style="list-style-type: none"> - Insekten

Die Schlange kann - auf dem Boden kriechen - ihre Zunge herausstrecken Die Schlange frisst - Mäuse - Fische	Die Eule kann - im Dunkeln sehen - nachts wach sein Die Eule frisst - Mäuse
Der Frosch kann - hüpfen - schwimmen - mit der Zunge Insekten fangen Der Frosch frisst - Fliegen	Der Eisbär kann - sich im Schnee tarnen - im Schnee spielen Der Eisbär frisst - Fische

Ich beschreibe mein magisches Tier.

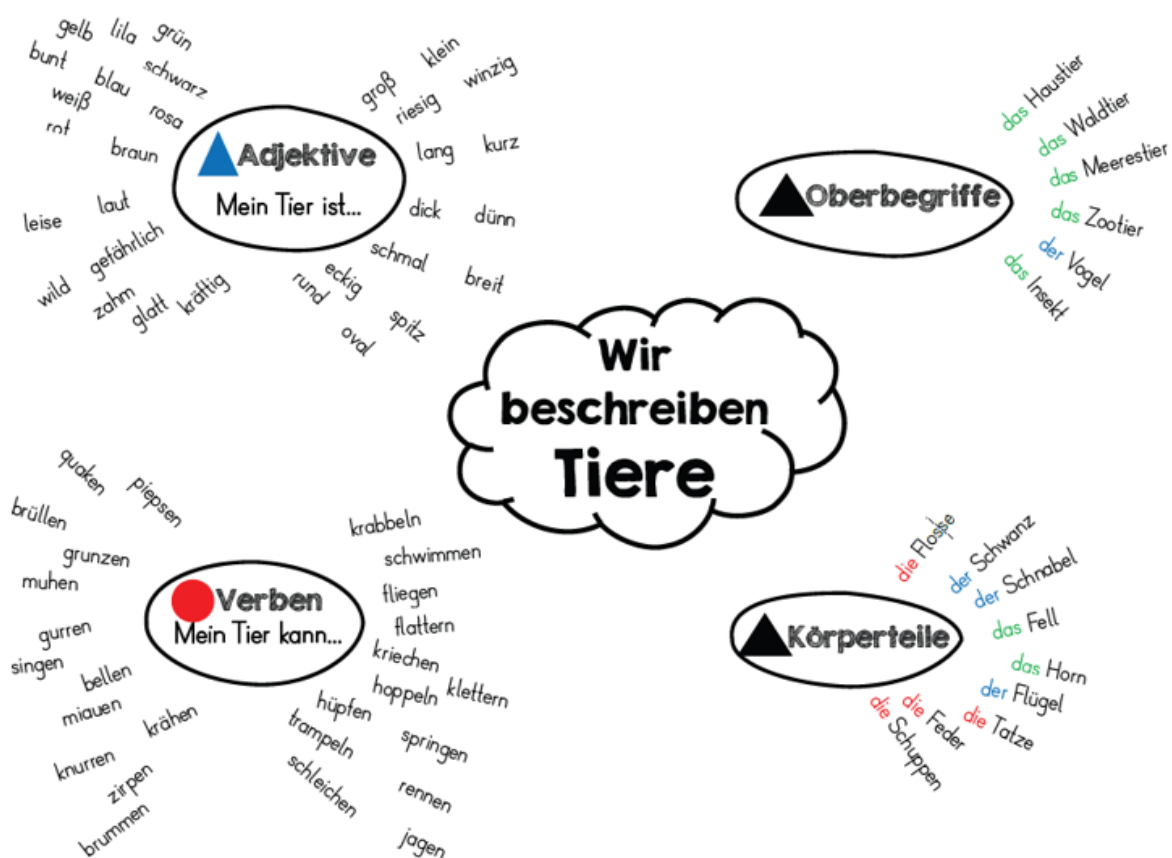
Nomen 	Verben 	Adjektive 
Oberbegriffe	bell	breit
der Vogel	brüllen	dick
das Waldtier	brummen	dünn
das Meerestier	fliegen	groß
das Zootier	hüpfen	klein
das Haustier	klettern	gefährlich
das Insekt	krabbeln	Kräftig
Lebensräume	piepsen	laut
der Wald	rennen	leise
der Park	springen	riesig
der Bauernhof	schwimmen	rund
der Teich		schmal
der Dschungel		wild
die Wüste		winzig
die Savanne		zahn
das Gebirge		
das Meer		

Körperteile : **der** Flügel, **der** Schnabel, **der** Schwanz, **die** Feder, **die** Flosse, **die** Schuppen, **die** Tatze, , **das** Fell, **das** Horn

Ich beschreibe mein magisches Tier.

Oberbegriff	Mein Tier ist ein ▲ .
	Mein Tier ist eine ▲ .
	Mein Tier ist ein ▲ .
Körperteile	Es hat einen ▲ .
	Es hat eine ▲ .
	Es hat ein ▲ .
Verben (Was kann mein Tier ?)	Mein Tier kann ● .
Adjektive (Wie ist mein Tier ?)	Es ist ▲ .
Lebensraum	Es lebt im ▲ .

	ein ▲.
Mein Tier ist	eine ▲.
	ein ▲.





Oberbegriff :

Es ist



Lebensraum :

Es lebt

Mein Tier :

Es heißt.....



Verben

Es kann



Adjektive

Es ist



Körperteile:

Es hat