

En lien avec la thématique de la forêt (proposée en français) et dans la continuité de la deuxième course proposée l'année dernière, le choix de l'histoire « **die kleine Hexe** » d'Otfried Preußler offre l'occasion de revenir sur l'aspect culturel mis en lumière à travers un texte extrait du manuel de lecture *Die RAPPELKISTE* relatant *die Walpurgisnacht*, cette légende allemande autour de la fête des sorcières dans la nuit du 30 avril au 1^{er} mai.

Au cours des épreuves, les élèves seront particulièrement exposés aux règles orthographiques concernant les voyelles brèves et ouvertes devant consonne double, à l'utilisation de la lettre ß « eszett » après une voyelle longue ou diphtongue et remplacé par deux s après une voyelle brève, depuis la réforme de l'orthographe (exemples : der Kuss, mais der Fuß) ainsi la voyelle longue et fermée suivie de la lettre h, le Dehnungs-h que l'on n'entend pas ou suivie d'un e (le cas du ie). Exemples : das Meer, sie sieht, nah, muh... **Pour donner du sens aux apprentissages, ces épreuves orthographiques s'inscriront dans un projet plus large dont l'élève sera l'acteur grâce à une mise en activité permanente pour aboutir à une tâche finale promouvant par la même le concept de langue en action (pédagogie actionnelle).**

Il y a 5 activités à effectuer, notées chacune sur 20 points ; la note finale est donc sur 100 points. Une proposition de fiche récapitulative des résultats aux épreuves de la course, par niveau et par élève est également à disposition en fin du document enseignant.

GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui se lancent dans *l'orthographe ascensionnelle*, il est demandé aux enseignants de respecter les consignes et les démarches qui les accompagnent. Les exercices sont présentés en épreuves, la plupart du temps collaboratives entre élèves d'un petit groupe hormis la copie. Celle-ci demande un enseignement particulier et une vigilance de la part de l'enseignant quant aux procédures utilisées par chaque élève pour réaliser la tâche demandée afin de l'aider à progresser. La rédaction, quant à elle, permet à l'enseignant de mesurer, individuellement, le réinvestissement des compétences acquises au cours des épreuves précédentes. Pour chaque activité, l'enseignant trouvera ci-dessous : les consignes, les réponses attendues, le comptage des points, les supports à vidéoprojecter ou à imprimer ainsi que les documents pour les élèves. Veiller à imprimer les deux pages de l'épreuve 2 (la copie) en recto-verso.

En amont des épreuves :

Dès le CP et tout au long du cycle 2, **la copie** est enseignée et entraînée, en plus de faire partie du quotidien de la classe (copie d'exercices, copie de devoirs...). La **structure de la phrase** allemande fait également très tôt partie des apprentissages, en lien avec la production d'écrits de plus en plus autonome.

Dès le début d'année scolaire, l'enseignant aura pris soin de procéder à un enseignement régulier des correspondances grapho-phonémiques spécifiques à la langue allemande. L'année de CP ne suffit pas pour les rencontrer toutes. Ainsi, cet apprentissage se poursuit au CE1. **A partir du CE2 et jusqu'au CM2, les élèves seront à nouveau amenés à rencontrer les graphèmes spécifiques dans le cadre d'une progression spiralaire, en variant les contextes et en complexifiant les occurrences, afin de les conscientiser puis de les automatiser.**

En allemand, les liens entre l'oral et l'écrit sont très réguliers, bien plus qu'en français ou en anglais, ce qui rend plus aisées les activités d'encodage et de décodage, une fois qu'on en connaît les règles.

La majuscule des noms communs est l'un des premiers apprentissages en orthographe grammaticale et restera un point de vigilance tout au long de l'école élémentaire. L'orthographe d'un mot sera par ailleurs étudiée en lien avec la décomposition et la (re)composition de mots (mots composés, affixes), le pluriel, le féminin et le diminutif, mais aussi à travers la découverte des synonymes, antonymes et homonymes. La conjugaison et la déclinaison seront essentiellement étudiées en contexte.

Les stratégies explicitées et détaillées dans l'accompagnement pédagogique de la première course du mois de janvier sont ritualisées en complexifiant leurs occurrences, afin de permettre aux élèves de les conscientiser puis de les automatiser.

Ces stratégies ne seront pas utilisées automatiquement par les élèves il faudra donc régulièrement les y inciter. Par ailleurs, leur acquisition sera un travail de longue haleine, tout au long de l'école élémentaire et au-delà.

Des stratégies à enseigner :

1) La segmentation en syllabes parlées :



50% des mots peuvent s'écrire en utilisant cette stratégie et en veillant à la compléter par ce petit coup de pouce :

„Jede Silbe hat einen König.“ Chaque syllabe a un roi...même si parfois on ne l'entend pas. Exemple : ESEL afin d'éviter ESL.

Buchstabenkönige : <https://ladigitale.dev/digiview/#/v/6751b61978013>

2) L'allongement des mots:

A la fin d'un mot ou d'une syllabe, b, d et g sonnent comme p t et k - donc dur. La stratégie est de prolonger le mot pour connaître la lettre finale. **C'est la stratégie du pluriel : la stratégie VIELE.** Exemple : Ein Korb, viele Körbe

3) la dérivation

Faut-il écrire le son [e] ä ou e ?



Je recherche un mot de la même famille pour solutionner mon problème. Le mot Bäckerei vient du verbe backen donc ä. Le mot Säckchen vient de Sack donc ä.

Pour rendre la dictée plus active, des cartes d'attention reprenant les principales stratégies peuvent être utilisées. D'abord proposées par l'enseignant, les cartes seront ensuite confiées à des élèves volontaires.

Voici des liens vers des vidéos explicatives pour illustrer la démarche :

- [Silbenschwinger](#)
- [Ableiten](#)
- [Verlängern](#)

La production d'écrit :

Plusieurs séances seront également nécessaires pour se préparer à choisir sa maison de sorcière ainsi que ses attributs pour les décrire et les présenter.

Une à deux séances seront consacrées à la compréhension du texte.

Vorentlastung, introduction de « l'univers » et de quelques mots en amont de la présentation du texte. Première lecture par l'enseignant, Les élèves s'exprimeront sur ce qu'ils auront compris, globalement. Une deuxième lecture par l'enseignant permettra de répondre aux questions : *Wer?*, *Was?* *Wo?*, *Wann?*

Le travail sur la structure de la description permettra d'offrir aux élèves un cadre structurant et rassurant pour se lancer en production d'écrit avec plus ou moins de guidance de la part de l'enseignant.



Die kleine Hexe

Tief im Wald steht ein kleines Hexenhaus.

Es hat ein schiefes Dach und einen krummen Schornstein. Natürlich hat es auch einen Backofen. Denn ein Hexenhaus ohne Backofen ist kein richtiges Hexenhaus.

Hier wohnt die kleine Hexe mit ihrem Raben.

Der Rabe heißt Abraxas und ist sehr klug.

Er kann sogar sprechen.

An diesem sonnigen Morgen im Mai sitzt die kleine Hexe draußen auf der Bank und hext. Aber das Hexen ist keine einfache Sache. Die kleine Hexe ist erst auf Seite 213 in ihrem Hexenbuch.

„Du darfst keine einzige Aufgabe überspringen“, sagt Abraxas.

Die kleine Hexe nickt.

Heute übt die kleine Hexe das Rengenmachen, aber es klappt nicht.

„Du sollst einen Regen machen!“, ruft Abraxas. „Und was hext du? Beim ersten Mal regnen weiße Mäuse vom Himmel. Beim zweiten Mal sind es Frösche Und jetzt? Tannenzapfen! [...]

„Ich muss mich versprochen haben“, sagt die kleine Hexe.

„Du bist nicht bei der Sache! Das ist dein Problem.“, krächst der Rabe.

„Stimmt!“ Weil ich wütend bin!“

„Auf wen denn?, fragt Abraxas.

„Heute ist Walpurgisnacht! Alle Hexen treffen sich zum Tanz auf dem Blockstberg. Nur ich darf nicht mitmachen. Ich bin noch zu klein, sagen die großen Hexen.“

Vereinfachter Originaltext. ThienamannAusgabe



Documents pour l'ENSEIGNANT :

ÉPREUVE 1 individuelle, puis en groupes de 3-4 élèves : der Satzpfad / les chemins de phrases (sur 20 points), 25mn.

Phase 1 : PRODUCTION INDIVIDUELLE

ANWEISUNG:

Finde die vier Sätze, die in diesem Gitter versteckt sind. Für jeden Satz wählst du pro Spalte ein Wort aus. Male jeden Satz in einer (hellen) Farbe an, wie in dem Beispiel. Achtung! Dein Satz muss einen Sinn haben.

Phase 2 : PRODUCTION COLLECTIVE (avoir prévu les groupes en amont)

ANWEISUNG:

In den Gruppen vergleicht ihr die Sätze, die ihr angemalt habt. Wenn sie nicht gleich sind, sprecht ihr darüber. Ihr einigt euch auf vier Sätze, die ihr in dem gemeinsamen Gitter anmalt. Jeder schreibt dann einen Satz auf das gemeinsame Arbeitsblatt ab.

Niveau 1

| | | | |
|-------|--------|-------|----------|
| Der | bin | heißt | klein. |
| Hexen | Rabe | nicht | nickt. |
| Ich | ist | zu | Abraxas. |
| Das | ist | Hexe | Problem. |
| Die | kleine | dein | infach. |

Beispiel: Der Rabe heißt Abraxas.

Niveau 2

| | | | | |
|--------|-------|--------|----------|----------|
| Der | hat | ist | schiefes | klug. |
| Hier | Rabe | die | vom | einfach. |
| Es | Hexen | ein | sehr | Himmel. |
| Das | wohnt | regnen | nicht | Hexe. |
| Weißer | Mäuse | ist | kleine | Dach. |

Beispiel: Der Rabe ist sehr klug.

Phrases attendues :

Niveau 1

1. Das ist dein Problem.
2. Hexen ist nicht einfach.
3. Ich bin zu klein.
4. Die kleine Hexe nickt.

Niveau 2

1. Das Hexen ist nicht einfach.
2. Hier wohnt die kleine Hexe.
3. Es hat ein schiefes Dach.
4. Weiße Mäuse regnen vom Himmel.

Nota bene : les habitudes de classe en ce qui concerne la vigilance orthographique seront respectées, notamment le recours aux outils de la classe : affichage, exemples au tableau, cahier outils, etc.

ÉPREUVE 2 individuelle : richtig abschreiben mit Strategie / la copie (sur 20 points), 20mn.

Cette modalité de copie permet d'observer puis d'en exploiter les stratégies pour les rendre plus efficaces. Il sera particulièrement intéressant de faire verbaliser les procédures efficaces dans un temps différent de cette épreuve.

MODALITÉS DE PASSATION DE LA COPIE AU VERSO

1. Les élèves doivent disposer sur leur bureau d'un stylo et de la fiche « élève » jointe (texte au recto puis le lignage au verso).
2. Le texte est distribué aux élèves, face cachée.
3. L'enseignant le lit à voix haute, puis les élèves le lisent silencieusement.
4. Les élèves lisent, retournent leur feuille, copient de mémoire et recommencent autant de fois que nécessaire pour copier le texte, en cursive, dans la durée impartie. A chaque fois qu'ils sont obligés de regarder le texte, ils tracent un petit trait au crayon de papier à l'endroit de la copie où ils s'étaient arrêtés.

ANWEISUNG:

Ihr werdet die zwei Sätze (CE1) / drei Sätze (CE2), die auf eurem Blatte stehen sauber und ordentlich abschreiben.

Ihr schreibt auf die Rückseite des Blattes. Jedes Mal, wenn ihr euch das Modell anschaut, macht ihr einen kleinen Strich mit dem Bleistift an der Stelle. Ziel ist es, so wenig wie möglich das Modell anzuschauen.

Texte à recopier :

1. Alle Hexen treffen sich zum Tanz.
2. Die kleine Hexe sitzt draußen auf der Bank.
3. (nur CE2) An diesem sonnigen Morgen im Mai sitzt die kleine Hexe draußen auf der Bank und hext.

ÉPREUVE 3 en groupes de 3-4 élèves : Das Verhandlungsdiktat von Nominalgruppen (sur 20 points), 25mn

Cette épreuve vise à évaluer une production collective (groupes de trois ou quatre élèves) à partir de GN dictés, écrits individuellement dans un premier temps. Il convient de bien expliquer que seule la production commune sera évaluée et que les élèves doivent, en conséquence, coopérer pour obtenir le meilleur résultat possible.

MODALITÉS DE PASSATION DE LA DICTÉE :

1. Les élèves doivent disposer sur leur table du matériel nécessaire (feuilles à imprimer, stylo).
2. La dictée de GN est lue une première fois pour que les élèves s'en imprègnent et commencent à anticiper les difficultés.
3. La phase de dictée comporte trois temps :
 - la dictée proprement dite, où les GN sont lus une fois puis dictés à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice. L'enseignant(e) s'interdit de donner toute indication ;
 - chaque GN est relu dans son ensemble ;
 - pendant la phase de relecture, il est demandé aux élèves de rechercher et d'apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

Nota bene : les habitudes de classe en ce qui concerne la vigilance orthographique seront respectées, notamment le recours aux outils de la classe : affichage, exemples au tableau, cahier outils, etc.

Phase 1 : DICTÉE INDIVIDUELLE

ANWEISUNG:

Ich werde euch fünf Nominalgruppen (Wörtergruppen) vorlesen. Danach werde ich sie euch diktieren und wir werden sie noch einmal zusammen lesen.

Ihr arbeitet zuerst alleine, danach in Gruppen.

GN à dicter :

1. die kleine **Hexe** / das kleine **Haus**
2. ein **sonniger** Morgen
3. **weiße** **Mäuse**
4. die **großen** **Hexen**
5. ein **blauer** **Himmel**

Phase 2 : PRODUCTION COLLECTIVE

Pour que l'épreuve conserve tout son intérêt, il conviendra de veiller à ce que tous les membres d'un groupe participent au travail collectif (et donc de ménager une certaine dynamique à l'intérieur de ceux-ci). Pour faciliter le déroulement de l'épreuve et éviter les pertes de temps, il est conseillé de préalablement constituer les groupes.

ANWEISUNG:

Ihr arbeitet jetzt in Gruppen, wie besprochen. Ihr vergleicht eure Wörter und überlegt, wo der Fehler ist, wenn ein Wort nicht gleich geschrieben ist. Dann einigt ihr euch auf eine Schreibweise. Jede Schülerin und jeder Schüler schreibt schließlich mindestens eine Nominalgruppe (Wörtergruppe) auf das Arbeitsblatt.

ÉPREUVE 4 en groupes de 2 élèves : Das Verhandlungsdiktat mit Lückentext (20 points), 15mn.
La dictée négociée dans le cadre d'un texte à trous

→ **Richtig schreiben mit Strategie / Réfléchir pour bien écrire**

L'épreuve se déroule en quatre temps :

1. L'enseignant lit les phrases à trous une première fois en veillant à une bonne prononciation. Comme elles émanent de l'histoire lue et élucidée précédemment, la compréhension ne devrait pas poser de problème.
2. L'enseignant lit ensuite la consigne et s'assure que celle-ci a bien été comprise ;
3. Lors de la deuxième lecture, les élèves complètent les phrases ;
4. Un temps de relecture est donné pour permettre des corrections éventuelles. L'enseignant rappellera l'importance des majuscules aux noms propre et noms communs. Il incitera les élèves à réfléchir sur l'écriture des mots en les prolongeant ou en cherchant des mots de la même famille.

ANWEISUNG:

Ihr überlegt zusammen, wie die Wörter richtig geschrieben werden.

Ich lese euch jetzt die Sätze noch einmal vor. Hört gut zu. Schreibt die fehlenden Wörter in die Lücken, wenn ihr sie hört. Ihr wechselt euch mit dem Schreiben ab. Ein Schüler oder eine Schülerin ergänzt einen oder zwei Sätze. Danach lese ich euch den Text noch einmal vor.

1. Hier _____ die kleine Hexe mit ihrem Raben.
2. Der Rabe _____ Abraxas und ist sehr klug. Er kann sogar sprechen.
3. An diesem sonnigen Morgen im Mai sitzt die kleine Hexe _____ auf der Bank und hext.
4. Beim ersten Mal regnen weiße _____ vom Himmel. Beim zweiten Mal sind es Frösche.
5. Alle Hexen _____ sich zum Tanz auf dem Blockstberg.

Texte de dictée et phrases attendues :

1. Hier **woh**nt die kleine Hexe mit ihrem Raben. (*dehnungs-h*)
2. Der Rabe **heiß**t Abraxas und ist sehr klug. Er kann sogar sprechen.
3. An diesem sonnigen Morgen im Mai sitzt die kleine Hexe dr**auß**en auf der Bank und hext.
4. Beim ersten Mal regnen weiße M**äu**se vom Himmel. Beim zweiten Mal sind es Frösche.
5. Alle Hexen tre**ff**en sich zum Tanz auf dem Blockstberg.

ÉPREUVE 5 individuelle : Sätze schreiben / la production d'écrit (sur 20 points), 40 à 45 minutes.

Cette dernière épreuve permet aux élèves de réinvestir leurs « balbutiements » syntaxiques (notamment par l'ordre des mots choisis) et grammaticaux (avant tout, accord S/V).

Le vocabulaire est repris collectivement au tableau. Les élèves devront l'utiliser à bon escient pour écrire leurs phrases.

Phase 1 : COLLECTIVE

Élaborer collectivement le portrait de la petite sorcière à partir du vocabulaire descriptif catégorisé dans le tableau suivant.

Cet outil peut être complété selon le travail fait avec les élèves en classe. Penser à donner les verbes à la première personne du singulier, afin de servir à la production de l'écrit prévue en phase 2.

Permettre aux élèves également l'utilisation des outils de la classe (affichages, cahier/classeur de règles, livret, cahier d'écrivain, etc.).

Der Steckbrief der kleinen Hexe:

„Hallo! Ich bin eine Hexe.

Ich wohne im Wald.

Meine Nase ist krumm. Meine Augen sind klein. Meine Haare sind lang.

Meine Finger sind fein.

Ich trage einen (spitzen Hut), einen (roten) Mantel.

Ich bin freundlich, hilfsbereit (und manchmal auch ein bisschen frech).

Ich kann (ganz gut) zaubern (aber ich muss noch viel üben).“



AIDES RÉDACTIONNELLES À CONSTRUIRE AVEC LES ELEVES :

| Nomen ▲ | Verben ● | Adjektive ▲ |
|----------------|-------------|-------------|
| Oberbegriff | hexen | Aussehen |
| die Hexe | tanzen | klein |
| der Zauberer | spielen | groß |
| Wohnort | fliegen | lang |
| im Wald | lachen | krumm |
| in einem Haus | erschrecken | dünn |
| auf einem Berg | helfen | fein |
| am Meer | singen | Charakter |
| Kleidung | | gut |
| das Kleid | | böse |
| der Hut | | freundlich |
| der Mantel | | klug |
| der Umhang | | lustig |
| der Schal | | gruselig |
| das Kopftuch | | mutig |
| der Zauberstab | | |
| der Kessel | | |

| Ich stelle mich vor. Mein Steckbrief. | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| Oberbegriff | Ich bin eine ▲ . |
| | Ich bin ein ▲ . |
| Wohnort | Ich wohne (in / am / auf) ▲ |
| Aussehen | Meine Nase ist ▲ . |
| | Meine Haare sind ▲ . |
| | Meine Augen sind ▲ . |
| | Meine Beine sind ▲ . |
| | Meine Finger sind ▲ . |
| Kleidung | Ich trage eine ▲ . |
| | Ich trage einen ▲ . |
| | Ich trage ein ▲ . |
| Charakter | Ich bin ▲ . |
| Fähigkeit | Ich kann ● . |

Phase 2 : INDIVIDUELLE

ANWEISUNG:

Schreibe mindestens 5 Sätze. Verwende für jeden Satz ein Nomen oder ein Verb oder ein Adjektiv. Denke an die Großschreibung am Satzanfang und bei Nomen (Namenwörtern). Denke auch an den Punkt am Ende der Sätze.

Folgenden Titel an die Tafel schreiben: „**Mein Steckbrief**“.

Concernant l'activité de copie, épreuve 2 :

Parti pris pédagogique : entraîner des stratégies de copie.

- Passer de la copie lettre par lettre à des unités de plus en plus longues.
- Entraîner la vigilance aux correspondances grapho-phonémiques.
- Vérifier la conformité avec le modèle.

Pistes pour travailler la copie en amont

- Stratégies :
 - Augmenter l'empan visuel (syllabe – mot – groupe de mots)
 - Segmenter l'écrit à copier en unités porteuses de sens (groupe nominal, groupe fonctionnel)

- Solliciter la mémoire à court terme pour pouvoir redire dans sa tête ce qui a été visualisé afin de l'écrire sans retourner au modèle : photographier, dire en syllabant (*Silbenschwingen*), écrire les yeux fermés en l'air, écrire les yeux fermés sur ardoise, écrire les yeux ouverts sur l'ardoise ou sur une feuille
- Verbaliser / expliciter les procédures utilisées : redire dans sa tête ce que l'on va réécrire, faire appel à ses connaissances, relire pour vérifier.
- Activités possibles :
Schleichdiktat / Laufdiktat, Dosendiktat...

COMPTAGE DES RÉUSSITES AUX ÉPREUVES

- **ÉPREUVE 1 individuelle, puis en groupes de 3-4 élèves : *der Satzpfad* / les chemins de phrases (sur 20 points)**

5 points par phrase trouvée et écrite avec justesse.

Phrases attendues :

Niveau 1

1. *Das ist dein Problem.*
2. *Hexen ist nich einfach.*
3. *Ich bin zu klein.*
4. *Die kleine Hexe nickt.*

Niveau 2

1. *Das Hexen ist nicht einfach.*
2. *Hier wohnt die kleine Hexe.*
3. *Es hat ein schiefes Dach.*
4. *Weiße Mäuse regnen vom Himmel.*

- **ÉPREUVE 2 individuelle : *richtig abschreiben* / la copie (sur 20 points), 20mn.**

1 pt en moins par mot mal copié. (1 seule erreur dans le mot suffit à enlever le point)

- **ÉPREUVE 3 en groupes de 3-4 élèves : *Verhandlungsdiktat von Nominalgruppen* (sur 20 points), 25mn**
la dictée de GN négociée

4 pts par GN écrit juste et lisiblement

GN attendus :

1. das kleine *Haus* 2. ein *sonniger* Morgen 3. *weiße* Mäuse 4. die *großen* *Hexen* 5. ein *blauer* *Himmel*

ÉPREUVE 4 en groupe : Das Verhandlungsdiktat mit Lückentext (20 points), 15mn.

La dictée négociée dans le cadre d'un texte à trous : 2 pts par mot écrit avec justesse.

- **ÉPREUVE 5 individuelle : *Sätze schreiben* / la production d'écrit (sur 20 points), 45mn.**

| | | |
|---|--|--|
| L'élève a écrit 4 phrases ou plus correspondant à la consigne : 4 pts | L'ordre des mots dans la phrase est correcte : 4 pts | L'élève a effectué les chaînes d'accord entre le S et le V : 4 pts |
| L'élève a utilisé, à bon escient, les signes de ponctuation : 4 pts | L'élève a placé des majuscules aux bons endroits : 4 pts | Bonus : L'élève utilisé des connecteurs : 4 pts |

Meine Erfolge – RECHTSCHREIBAUFGSTEIGER-IN

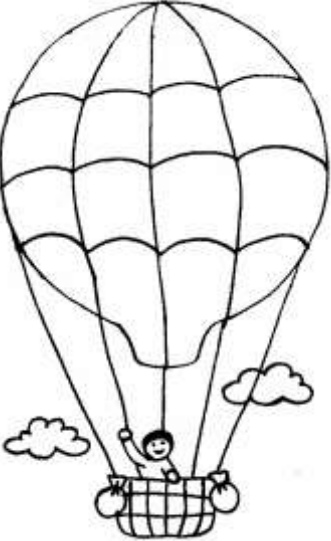
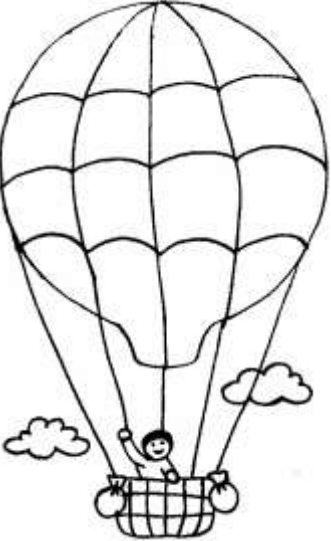



2. Runde

Datum : Mai 2025

Meine Ergebnisse

| Aufgabe 1 – von 20 Punkten | Aufgabe 2 – von 20 Punkten | Aufgabe 3 – von 20 Punkten | Aufgabe 4 – von 20 Punkten | Aufgabe 5 – von 20 Punkten |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| | | | | |

| Niveau | Je colorie. | Je sais faire. |
|--------|---|---|
| 1 | Je colorie la nacelle, l'aéronaute et la 1 ^{ère} rangée de l'enveloppe légère. | Je réussis parfois, j'ai besoin d'aide. |
| 2 | Je colorie la nacelle, l'aéronaute et les 2 premières rangées de l'enveloppe légère. | Je réussis de mieux en mieux tout en ayant, parfois, besoin d'aide. |
| 3 | Je colorie la nacelle, l'aéronaute et les 3 premières rangées de l'enveloppe légère. | Je réussis régulièrement tout en pouvant encore progresser. |
| 4 | Je colorie la nacelle, l'aéronaute et les quatre rangées de l'enveloppe légère. | Je réussis très souvent, j'ai bien compris. |

| Aufgabe 1, Gruppenarbeit: Der Satzpfad | Aufgabe 2, Einzelarbeit: richtig abschreiben | Aufgabe 3, Gruppenarbeit: Das Verhandlungsdiktat von Nominalgruppen | Aufgabe 4, Gruppenarbeit: Das Verhandlungsdiktat mit Lückentext | Aufgabe 5, Einzelarbeit: Sätze schreiben |
|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  |

UTILISATION DE LA FICHE DE RÉUSSITE ET DE SUIVI DES PROGRÈS DE CHAQUE ÉLÈVE

L'objectif de cette fiche est de permettre à chaque élève de suivre et de valoriser ses réussites et ses progrès tout au long de *L'orthographe ascensionnelle*.

Un suivi par course est proposé, il reprend les réussites aux 5 épreuves dans les domaines de :

- l'orthographe grammaticale et structure de phrase : les chemins de phrases ou le labyrinthe
- la mémorisation par mots ou groupes de mots : la copie
- L'orthographe lexicale et la CGP: la dictée négociée des GN
- L'orthographe lexicale et la CGP : la dictée négociée à travers un texte à trous
- Le réinvestissement des compétences des 4 épreuves précédentes : la rédaction

Barème pour compléter la fiche de réussite de l'élève :

Selon les résultats aux différentes épreuves, l'élève aura atteint un des 4 niveaux de réussite.

Pour matérialiser ce niveau et valoriser les réussites, chaque élève pourra colorier la nacelle, la personne qui dirige la montgolfière (l'aéronaute) ainsi que le nombre de rangées de l'enveloppe, correspondant au niveau atteint. L'aéronaute peut avoir des cheveux long.

Les niveaux de réussite retenus :

| Niveau | Je colorie. | Formulation de la réussite. | Sur 100 points de réussite. |
|--------|---|---|-----------------------------|
| 1 | Je colorie la nacelle, l'aéronaute et la 1 ^{ère} rangée de l'enveloppe légère. | Je réussis parfois, j'ai besoin d'aide. | Moins de 25 points |
| 2 | Je colorie la nacelle, l'aéronaute et les 2 premières rangées de l'enveloppe légère. | Je réussis de mieux en mieux tout en ayant, parfois, besoin d'aide. | Entre 25 et 50 points |
| 3 | Je colorie la nacelle, l'aéronaute et les 3 premières rangées de l'enveloppe légère. | Je réussis régulièrement tout en pouvant encore progresser. | Entre 50 et 75 points |
| 4 | Je colorie la nacelle, l'aéronaute et les quatre rangées de l'enveloppe légère. | Je réussis très souvent, j'ai bien compris. | Plus de 75 points |

Vorname :

Datum :

Aufsteigende Rechtschreibung: 1. Runde (niveau 1)

Aufgabe 1: der Satzpfad – Phase 1: Einzelarbeit

Male die vier versteckten Sätze an:

| | | | |
|-------|--------|-------|----------|
| Der | bin | heißt | klein. |
| Hexen | Rabe | nicht | nickt. |
| Ich | ist | zu | Abraxas. |
| Das | ist | Hexe | Problem. |
| Die | kleine | dein | einfach. |

Vorname :

Datum :

Aufsteigende Rechtschreibung: 1. Runde (niveau 1)

Aufgabe 1: der Satzpfad – Phase 1: Einzelarbeit

Male die vier versteckten Sätze an:

| | | | |
|-------|--------|-------|----------|
| Der | bin | heißt | klein. |
| Hexen | Rabe | nicht | nickt. |
| Ich | ist | zu | Abraxas. |
| Das | ist | Hexe | Problem. |
| Die | kleine | dein | einfach. |

Vorname :

Datum :

Aufsteigende Rechtschreibung: 1. Runde (niveau 1)

Aufgabe 1: der Satzpfad – Phase 1: Einzelarbeit

Male die vier versteckten Sätze an:

| | | | |
|-------|--------|-------|----------|
| Der | bin | heißt | klein. |
| Hexen | Rabe | nicht | nickt. |
| Ich | ist | zu | Abraxas. |
| Das | ist | Hexe | Problem. |
| Die | kleine | dein | einfach. |

Vorname :

Datum :

Aufsteigende Rechtschreibung: 1. Runde (niveau 2)

Aufgabe 1: der Satzpfad – Phase 1: Einzelarbeit

Male die vier versteckten Sätze an:

| | | | | |
|--------|-------|--------|----------|----------|
| Der | hat | ist | schiefes | klug. |
| Hier | Rabe | die | vom | einfach. |
| Es | Hexen | ein | sehr | Himmel. |
| Das | wohnt | regnen | nicht | Hexe. |
| Weißer | Mäuse | ist | kleine | Dach. |

Vorname :

Datum :

Aufsteigende Rechtschreibung: 1. Runde (niveau 2)

Aufgabe 1: der Satzpfad – Phase 1: Einzelarbeit

Male die vier versteckten Sätze an:

| | | | | |
|--------|-------|--------|----------|----------|
| Der | hat | ist | schiefes | klug. |
| Hier | Rabe | die | vom | einfach. |
| Es | Hexen | ein | sehr | Himmel. |
| Das | wohnt | regnen | nicht | Hexe. |
| Weißer | Mäuse | ist | kleine | Dach. |

Vorname :

Datum :

Aufsteigende Rechtschreibung: 1. Runde (niveau 2)

Aufgabe 1: der Satzpfad – Phase 1: Einzelarbeit

Male die vier versteckten Sätze an:

| | | | | |
|--------|-------|--------|----------|----------|
| Der | hat | ist | schiefes | klug. |
| Hier | Rabe | die | vom | einfach. |
| Es | Hexen | ein | sehr | Himmel. |
| Das | wohnt | regnen | nicht | Hexe. |
| Weißer | Mäuse | ist | kleine | Dach. |

Vornamen aller Schüler und Schülerinnen aus der Gruppe:

.....

Aufsteigende Rechtschreibung: 1. Runde (niveau 1)

Aufgabe 1: der Satzpfad (20 Punkte) – Phase 2: Gruppenarbeit

Malt die vier versteckten Sätze an:

| | | | |
|-------|--------|-------|----------|
| Der | bin | heißt | klein. |
| Hexen | Rabe | nicht | nickt. |
| Ich | ist | zu | Abraxas. |
| Das | ist | Hexe | Problem. |
| Die | kleine | dein | einfach. |

Schreibt die vier versteckten Sätze hier hin:

1.

2.

3.

4.

Vornamen aller Schüler und Schülerinnen aus der Gruppe:

.....

Aufgabe 1: der Satzpfad (20 Punkte) – Phase 2: Gruppenarbeit

| | | | | |
|--------|-------|--------|----------|----------|
| Der | hat | ist | schiefes | klug. |
| Hier | Rabe | die | vom | einfach. |
| Es | Hexen | ein | sehr | Himmel. |
| Das | wohnt | regnen | nicht | Hexe. |
| Weißes | Mäuse | ist | kleine | Dach. |

1.

[illegible]

2.

[illegible]

3.

[illegible]

4.

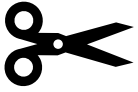
[illegible]

Datum:

Aufgabe 2: richtig abschreiben – Einzelarbeit

Texte à recopier (face recto) :

1. Alle Hexen treffen sich zum Tanz.
2. Die kleine Hexe sitzt draußen auf der Bank.
3. (nur CE2) An diesem sonnigen Morgen im Mai sitzt die kleine Hexe draußen auf der Bank und hext.



(verso)

Text zum Abschreiben: Schreibe hier den Text von der anderen Blattseite hin.

[illegible]

Datum:

Aufgabe 3: Verhandlungsdiktat von Nominalgruppen – Phase 1 : Einzeldiktat

[illegible][illegible]

A large rectangular area filled with a light blue grid pattern, consisting of 20 columns and 6 rows of squares, intended for drawing or writing.

[illegible]

.....

Aufsteigende Rechtschreibung: 1. Runde, CE1 und CE2

Aufgabe 3: Verhandlungsdiktat von Nominalgruppen (20 Punkte) – Phase 2 : Gruppendiktat

[illegible][illegible][illegible]

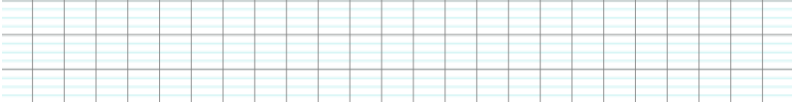
Aufsteigende Rechtschreibung: 1. Runde, CE1 und CE2

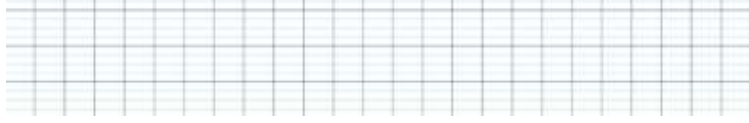
Aufgabe 4: der Lückentext (20 Punkte) – Gruppendiktat

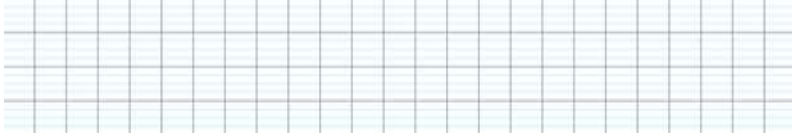
ANWEISUNG:

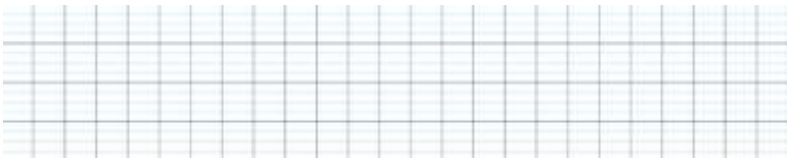
Schreibt die fehlenden Wörter in die Lücken, wenn ihr sie hört. Ihr wechselt euch mit dem Schreiben ab. Ein Schüler oder eine Schülerin ergänzt einen oder zwei Sätze.

Ihr überlegt zusammen, wie die Wörter richtig geschrieben werden.

1. Hier  die kleine
Hexe mit ihrem Raben.

2. Der Rabe  Abraxas
und ist sehr klug. Er kann sogar sprechen.

3. An diesem sonnigen Morgen im Mai sitzt die
kleine Hexe 
auf der Bank und hext.

4. Beim ersten Mal regnen weiße
 vom Himmel.

Beim zweiten Mal sind es Frösche.

5. Alle Hexen 
sich zum Tanz auf dem Blockstberg.

Datum:

Aufgabe 5: Sätze schreiben (20 Punkte) – Einzelarbeit

[illegible]

Annexes pour différenciation et affichage au tableau

1. Der Satzpfad: (niveau 1)

| | | | |
|--------------|---------------|--------------|-----------------|
| Der | bin | heißt | klein. |
| Hexen | Rabe | nicht | nickt. |
| Ich | ist | zu | Abraxas. |
| Das | ist | Hexe | Problem. |
| Die | kleine | dein | einfach. |

| | | | |
|-------|--------|-------|----------|
| Der | bin | heißt | klein. |
| Hexen | Rabe | nicht | nickt. |
| Ich | ist | zu | Abraxas. |
| Das | ist | Hexe | Problem. |
| Die | kleine | dein | einfach. |

| | | | |
|-------|--------|-------|----------|
| Der | bin | heißt | klein. |
| Hexen | Rabe | nicht | nickt. |
| Ich | ist | zu | Abraxas. |
| Das | ist | Hexe | Problem. |
| Die | kleine | dein | einfach. |

| | | | |
|-------|--------|-------|----------|
| Der | bin | heißt | klein. |
| Hexen | Rabe | nicht | nickt. |
| Ich | ist | zu | Abraxas. |
| Das | ist | Hexe | Problem. |
| Die | kleine | dein | einfach. |

Annexes pour différenciation et affichage au tableau

1. Der Satzpfad: (niveau 2)

| | | | | |
|-------------|--------------|---------------|-----------------|-----------------|
| Der | hat | ist | schiefes | klug. |
| Hier | Rabe | die | vom | einfach. |
| Es | Hexen | ein | sehr | Himmel. |
| Das | wohnt | regnen | nicht | Hexe. |
| Weiß | Mäuse | ist | kleine | Dach. |

| | | | | |
|------|-------|--------|----------|----------|
| Der | hat | ist | schiefes | klug. |
| Hier | Rabe | die | vom | einfach. |
| Es | Hexen | ein | sehr | Himmel. |
| Das | wohnt | regnen | nicht | Hexe. |
| Weiß | Mäuse | ist | kleine | Dach. |

| | | | | |
|------|-------|--------|----------|----------|
| Der | hat | ist | schiefes | klug. |
| Hier | Rabe | die | vom | einfach. |
| Es | Hexen | ein | sehr | Himmel. |
| Das | wohnt | regnen | nicht | Hexe. |
| Weiß | Mäuse | ist | kleine | Dach. |

| | | | | |
|------|-------|--------|----------|----------|
| Der | hat | ist | schiefes | klug. |
| Hier | Rabe | die | vom | einfach. |
| Es | Hexen | ein | sehr | Himmel. |
| Das | wohnt | regnen | nicht | Hexe. |
| Weiß | Mäuse | ist | kleine | Dach. |

2. Annexes et aides à la production d'écrit en allemand

Wie beschreibe ich eine Hexe?



Lies die Beschreibung und sag, welche Hexe da spricht.



Ich mag Tiere. Ich trage einen schwarzen Hut. Mir ist kalt. Ich habe eine krumme Nase. Ich mag die Farbe rosa nicht. Ich habe einen Stock. Ich bin

Ich trage Ohrringe. Ich trage einen Hut. Ich mag Tiere. Ich bin klein. Ich lese immer die Zeitung. Ich habe einen Hund. Ich bin


Ich bin mittel groß. Ich habe glatte Haare. Ich habe große Augen. Ich trage einen spitzen Hut. Ich trage Augengläser. Ich habe kein Tier. Ich habe einen Besen. Ich bin

Ich habe keine roten Haare. Ich trage einen spitzen Hut. Ich habe eine Tasche. Ich trage Augengläser. Ich trage gern rosa Kleidung. Ich bin

Ich habe eine dicke Nase. Ich bin nicht sehr groß. Ich trage einen schwarzen Hut. Über mir fliegt ein Tier. Ich trage eine rote Bluse. Ich habe eine Katze. Ich bin

Meine Nase ist lang und spitz. Ich bin nicht sehr groß. Mein bester Freund ist ein Rabe. Ich trage einen spitzen blauen Hut und einen grünen Rock. Ich habe lange rote Haare. Ich trage einen roten Mantel. Ich habe lange dünne Finger. Ich bin

Pour préparer la production écrite „Mein Steckbrief“ :

| Nomen  | Verben  | Adjektive  |
|---|--|---|
| Oberbegriff | hexen | Aussehen |
| die Hexe | tanzen | klein |
| der Zauberer | spielen | groß |
| Wohnort | fliegen | lang |
| im Wald | lachen | krumm |
| in einem Haus | erschrecken | dünn |
| auf einem Berg | helfen | fein |
| am Meer | singen | Charakter |
| Kleidung | | gut |
| das Kleid | | böse |
| der Hut | | freundlich |
| der Mantel | | klug |
| der Umhang | | lustig |
| der Schal | | gruselig |
| das Kopftuch | | mutig |
| der Zauberstab | | |
| der Kessel | | |

| Ich stelle mich vor. Mein Steckbrief. | |
|---------------------------------------|---|
| Oberbegriff | Ich bin eine  |
| | Ich bin ein  |
| Wohnort | Ich wohne (in / am / auf)  |
| Aussehen | Meine Nase ist  |
| | Meine Haare sind  |
| | Meine Augen sind  |
| | Meine Beine sind  |
| | Meine Finger sind  |
| Kleidung | Ich trage eine  |
| | Ich trage einen  |
| | Ich trage ein  |
| Charakter | Ich bin  |
| Fähigkeit | Ich kann  |

3. Proposition de mise en réseau d'albums sur ce thème : se rapporter au document annexe.